

На правах рукописи

Коженкин Игорь Александрович

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ К РАЗРАБОТКЕ И
ВНЕДРЕНИЮ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ
МЕБЕЛИ И ОБОРУДОВАНИЯ
В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ**

05.25.03 – Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Челябинск, 2015

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств» на кафедре документоведения и издательского дела

Научный руководитель: **Рубанова Татьяна Давыдовна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры документоведения и издательского дела Федерального государственного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств»

Официальные оппоненты: **Столяров Юрий Николаевич**, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Научного центра исследований книжной культуры Федерального государственного бюджетного учреждения науки Научного и издательского центра «Наука» Российской академии наук

Опарина Ольга Дмитриевна, кандидат педагогических наук, директор государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского»,

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки **Государственная Публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук**

Защита состоится «19 » ноября 2015 г. в 12 часов на заседании диссертационного совета Д 210.020.02 при ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств» по адресу: 454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а, ауд. 206 (конференц-зал).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств».

Электронная версия автореферата размещена «17 » сентября 2015 года на официальных сайтах Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://vak.ed.gov.ru> и ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»: <http://www.chgaki.ru>.

Автореферат разослан « » 2015 г.

Ученый секретарь диссертационного совета, кандидат педагогических наук, доцент

З. В. Руссак

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Специальная библиотечная мебель и оборудование (СБМиО) являются важным элементом материально-технической базы библиотеки, без которого невозможно ее полноценное функционирование. СБМиО участвует в формировании материального субстрата технологических процессов, и это, в значительной степени, определяет качество библиотечно-информационного обслуживания читателей.

Актуальность изучения трансформации требований к разработке и внедрению СБМиО в современных условиях обусловлена группой факторов социального, технологического и экономического характера.

Современная социокультурная ситуация характеризуется тем, что в обществе происходит переосмысление и осознание роли культуры, трансформируется облик публичной библиотеки: она превращается в многофункциональный культурный центр. Эстетическое оформление помещений читательской зоны, семантическая наполненность предметно-пространственной среды, и, в частности, современные виды СБМиО, играют значительную роль в этих процессах. Развитие эстетических характеристик СБМиО способствует гармонизации предметного мира и через эстетизацию библиотечных интерьеров усиливается роль библиотек в формировании культурного пространства городов и сел.

Бурное развитие информационных технологий в последние 20 лет, активная информатизация и компьютеризация библиотек, привели соответственно к формированию новых требований, а также к появлению новых типов и видов СБМиО. В ответ на вызовы времени отечественные библиотеки внедряют новые технологии: открытый доступ к фондам, создают читательские места для работы с мультимедиа фондами, используют новые принципы организации контроля потока читателей, выдачи и возврата книг с помощью RFID-технологий. Для реализации новых технологий возникает потребность в разработке принципиально новых образцов СБМиО и уточнении требований к ним.

Необходимость изучения и переосмысления принципов проектирования СБМиО с позиций современного гипердинамичного информационного этапа развития общества связана и с непрерывным изменением и усложнением внутренней организации коммуникационных интерьерных пространств, появлением новых вариантов их предметно-пространственных решений. Библиотечное оборудование является одним из инструментов организации технологической матрицы библиотечного пространства современной библиотеки, поэтому внедрение новых технологий и полноценная модернизация библиотеки невозможна без обновления СБМиО.

Таким образом, в результате воздействия социокультурных факторов и внедрения новых информационных технологий специальная библиотечная мебель и оборудование меняются. Стихийно, в экспериментальном порядке,

начинают формироваться принципиально новые типы СБМиО. При этом четкие системные технологические требования к СБМиО не сформулированы. В этих условиях значительные средства, выделяемые из бюджетов разного уровня на развитие материально-технической базы библиотек, используются подчас не рационально. Только в рамках ФЦП «Культура России (2006–2011 гг.)» на реконструкцию ряда региональных библиотек было выделено финансирование в объеме почти 2,8 млрд. руб. (библиотеки Республики Бурятия, Республики Карелия, Чувашской республики, Республики Хакасия, Кировской, Тамбовской, Оренбургской, Томской, Пензенской, Белгородской и Челябинской областей)¹. Бюджеты, расходуемые на СБМиО реконструированных и новых зданий библиотек, также весьма значительны. При этом бюджетные средства подчас расходуются на приобретение СБМиО не надлежащего качества или морально устаревшего, не соответствующего современным потребностям.

Интенсивное библиотечное строительство актуализирует и проблемы создания нормативной базы и профессиональных стандартов, регламентирующих разработку новых типов СБМиО, а также критериев экспертизы образцов СБМиО в соответствии с современными требованиями. Нуждается во всестороннем обсуждении вопрос о роли государства и общественно-профессиональных объединений в разработке и производстве СБМиО.

Актуальность работы видится также в поиске возможностей оптимизации межведомственного взаимодействия библиотекарей с проектировщиками и поставщиками библиотечного оборудования при разработке СБМиО и оснащении библиотек.

Весьма актуальным представляется разработка новых форм информационного и методического обеспечения библиотек по вопросам СБМиО в рыночных условиях, а также создание образовательных методик с возможностью наглядной демонстрации и отработки практических навыков.

Степень научной разработанности темы исследования. В разработке проблематики, связанной с СБМиО, можно выделить дореволюционный, советский и современный периоды.

Дореволюционный период характеризуется накоплением эмпирического материала, его систематизацией и начальным осмыслением.

Основы в изучении СБМиО в отечественной библиотечной практике были заложены В. И. Соболевским, который подробно освещал зарубежный опыт разработки СБМиО, приводил в своих работах изображения моделей СБМиО с подробным описанием их конструкций.

Значительно позднее, в конце XIX – начале XX в. вопросы библиотечной мебели вошли в круг рассмотрения библиотековедения как частные аспекты «библиотечной техники», понимаемой сегодня как библиотечная технология, для реализации которой эта мебель

¹ Манилова, Т. Л. О проблемах материально-технического оснащения библиотек и внедрения новейших информационных технологий / Т. Л. Манилова // Библиотековедение. – 2010. – №4. – С. 16.

использовалась. Библиотекведческая специфика СБМиО, их тесная связь с технологическими процессами в те годы специально не обосновывалась, а рассматривалась как неотъемлемая часть библиотеки (работы Е. Балобановой, Я. Борисова, Л. Хавкиной и др.).

В советский период изучение вопросов СБМиО осуществлялось на качественно новом уровне, что было предопределено пониманием библиотеки как важного инструмента государственной политики. Важность специальной библиотекведческой разработки МТБ и, в частности, библиотечной мебели отмечала Н. К. Крупская.

В публикациях 1920-х гг. впервые были предприняты попытки определить место знания о библиотечном оборудовании в библиотекведении. А. А. Покровский, Л. Б. Хавкина рассматривали оборудование как составную часть библиотечной техники, библиотечной эстетики. Это создало предпосылки для углубленного изучения вопросов библиотечного оборудования и мебели.

В начале 1930-х гг. в контексте формирования сети библиотек страны был создан Институт библиотекведения. Исследования СБМиО качественно изменились, так как впервые была создана структура, занимающаяся в масштабах страны не только разработкой новых видов оборудования и мебели, но и сбором информации по истории вопроса, конструктивных характеристиках мебели, зарубежному опыту, организацией методического обеспечения библиотек и корректировкой разработок с помощью налаженной обратной связи с практиками. Здесь, начиная с 1931 г., под руководством И. П. Жука были созданы первые чертежи специальной библиотечной мебели и оборудования. В 1934 г. некоторые из эскизов мебели были опубликованы в сборнике «В помощь красноармейским библиотекам» и в журнале «Красный библиотекарь».

В 1934 г. В. Ф. Сахаров предпринял попытку описать и систематизировать основные виды библиотечного оборудования в альбоме рисунков «Основное библиотечное оборудование». Это была первая работа, тематически посвященная библиотечному оборудованию. В 1937 г. был издан «Альбом чертежей библиотечного оборудования», в котором были представлены разработки И. П. Жука и М. Я. Гильмана. Подобный альбомный формат представления СБМиО характерен для советского периода. Всего за 1950-1970-е гг. было выпущено около 20 альбомов библиотечной мебели. Эти издания содержат богатый эмпирический материал; они являются важными источниками по теме диссертации; их анализ помогает увидеть тенденции в развитии библиотечной мебели и оборудования.

Для теоретического осмысления СБМиО принципиально важна работа И. П. Жука (1938 г.) «Библиотекведческие проблемы проектирования библиотечных зданий средних и крупных библиотек», к сожалению, не опубликованная до сих пор. В ней впервые была определена библиотекведческая специфика СБМиО, описаны некоторые принципы и

правила формирования требований к конструкции библиотечного оборудования исходя из их функциональности.

Так как СБМиО во многом формируется под воздействием требований пространства и архитектуры, большое значение имело обращение к этой проблематике архитекторов: М. Я. Гильмана и Ф. Н. Пащенко, О. Ф. Коршунова, Э. О. Шуберта, В. И. Земскова, Г. Эльбурих, Б. Мастерова и др. В 1940 г. М. Я. Гильман защитил кандидатскую диссертацию «Книгохранилище без естественного освещения», в которой рассматривались вопросы оснащения хранилищ специальными стеллажами. Позже он опубликовал ряд работ, посвященных оборудованию районных и сельских библиотек. Издания имели прикладную направленность, однако, они показывают процесс совершенствования характеристик СБМиО в динамике.

После постановления ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране» (1959 г.) деятельность по укреплению материально-технической базы библиотек и разработке вопросов СБМиО стала более интенсивной. Издавались альбомы и каталоги библиотечной мебели, практически в каждом номере журнала «Библиотекарь» публиковались статьи и заметки, посвященные СБМиО. Знаковым событием послевоенного времени стало издание в 1958 г. «Альбома библиотечного оборудования для сельских и районных библиотек», автор которого – Ф. Н. Пащенко – сформулировал обновленные требования к СБМиО.

Итоги разработки проектной документации на комплекты библиотечной мебели в послевоенный период в рамках целостной государственной системы обеспечения были обобщены в пособии О. Ф. Коршунова. Для понимания механизмов организации целостной системы материального и методического обеспечения библиотек специальной мебелью и оборудованием в СССР важна статья А. К. Гончаровой «Опыт работы отдела оборудования и интерьера библиотек при ГБ БССР». Последние достижения советской эпохи в области разработки СБМиО отражены в альбоме «Библиотечная мебель» (сост. О.Ф. Коршунов) (1989 г.), который демонстрирует уровень развития современных моделей СБМиО.

Накопление практического опыта при масштабном библиотечном строительстве советской эпохи позволило библиотековедам продвинуться в теоретическом осмыслении библиотековедческих аспектов материально-технической базы библиотек как обязательного элемента библиотеки. Обоснование Ю. Н. Столяровым библиотековедческих основ МТБ, частью которой является СБМиО, было важным событием в развитии данного раздела науки. Используя структурно-функциональный подход, предложенный Ю. Н. Столяровым для исследования библиотеки как системы, обозначим ряд важных публикаций позднесоветского периода, в которых представлены взаимодействие СБМиО с различными элементами системы «Библиотека».

К проблеме взаимодействия СБМиО с элементом «Читатель» близки исследования А. Р. Зимоненко. Значительный вклад в понимание новой роли читателя при формировании требований к библиотечному интерьеру и

СБМиО дает ее диссертация «Принципы организации внутреннего пространства в массовых библиотеках» (1987 г.).

Проблемы взаимодействия СБМиО с другими элементами «МТБ» отражены в работах Л. З. Амлинского. В диссертации «Библиотечковедческие основы функциональной организации зданий научных библиотек как фактора совершенствования обслуживания читателей» (1988 г.) исследованы подходы к проектированию библиотек и функциональной организации библиотечного пространства, частью которого является СБМиО.

Таким образом, в рамках советского периода шло интенсивное накопление практического опыта проектирования и изготовления СБМиО, анализ функционирования государственной системы ее производства и распределения, осмысление библиотечковедческих аспектов материально-технической базы библиотек, выработка требований к СБМиО с точки зрения функциональной организации библиотечного пространства.

Современный период характеризуется распадом государственной системы обеспечения библиотек СБМиО, активным освоением зарубежного опыта, изучением влияния информационных технологий на библиотечные процессы и пространство библиотеки.

В 1990-е г. появился ряд публикаций библиотекарей-практиков, посвященных требованиям к интерьеру и мебели (в частности, статьи Е. М. Ястребовой, И. А. Павловой), и важные для знакомства с зарубежным опытом в области СБМиО издания. Это переводы ряда изданий: коллективной монографии «Библиотечные здания: основные положения библиотечного строительства» (под ред. Е. А. Фенелонова и Ю. П. Обросова) (1993 г.), монографии Ж. Гаскюэль «Пространство для книги: руководство для тех, кто строит, оборудует и обновляет библиотеку» (1995 г.), сборника «Библиотеки и библиотечное дело США: комплексный подход» (1992 г.), в котором впервые раскрывались требования к СБМиО для инвалидов-колясочников и СБМиО для работы с компьютерной техникой (автор раздела А. Р. Зимоненко).

В 2000-е г. к разработке проблем, связанных с библиотечной мебелью и оборудованием, обращаются отечественные компании «Радуга - ЛИК», «Логарт», «Оранжевый лес», которые издают каталоги своей продукции. Важным для понимания новых тенденций в СБМиО является появление первого полиграфически изданного каталога «Библиотечная мебель» (2004 г., ПО «Радуга-ЛИК»).

Из современных исследований, посвященных взаимодействию СБМиО с элементом «Документ», следует отметить публикации Е. М. Бельковца, посвященные требованиям к СБМиО с точки зрения технического обеспечения сохранности фондов. Особенно ценно обоснование Е. М. Бельковцом разделения универсального и специализированного библиотечного оборудования. Идеи Е. М. Бельковца в дальнейшем были конкретизированы с точки зрения разработки номенклатуры и требований к СБМиО в части обеспечения сохранности фондов, выработке рекомендаций по его выбору и использованию.

Взаимодействию СБМиО с элементом «Читатель» посвящены публикации М. Я. Дворкиной. В них освещается комплексное воздействие библиотечной среды (компонентом которой является и СБМИО) на читателя. Предложенное и обоснованное ею средовое воздействие пространства на читателя весьма перспективно при исследовании СБМиО.

В исследовании К. Б. Лавровой «Организация библиотечного здания» как раздел библиотековедения» (1997 г.) мебель и оборудование рассматривались как компоненты библиотечного здания и опосредованно (через понятие «организация библиотечного здания») были раскрыты связи СБМиО (как компонента библиотечного здания) и элемента «Библиотекарь».

Весьма плодотворным было монографическое исследование Л. З. Амлинского «Научные библиотеки информационного общества: организация и технология» (2008 г.), в котором предложены интересные идеи создания композиционно-планировочных решений с использованием современных видов СБМиО.

Публикации Л. З. Амлинского, Р. С. Самотый, О. А. Дубининой, К. Б. Лавровой освещают влияние информационных технологий на библиотечные процессы и пространство библиотеки, фиксируют значительные трансформации в требованиях к СБМиО.

Для понимания влияния библиотечных технологий на СБМиО большое значение имеет докторская диссертация И. С. Пилко «Библиотека как система: технологический поход» (2001 г.). С этой точки зрения представляет интерес статья О. Н. Кулиш «Современные библиотечные технологии инновационных проектов и библиотечных программ, в обслуживании и новые здания библиотек» (1998 г.).

Культурологические взгляды библиотековедов на трансформацию библиотечных технологий (включая СБМиО) в новых социокультурных условиях отражены в публикациях Б. Ф. Володина, К. Б. Лавровой, С. Г. Матлиной, В. В. Зверевич, С. Ю. Волжениной и др.

Показательным является обращение к проблематике проектирования библиотек архитекторов, которые анализируют изменения, вызванные новыми библиотечными технологиями (О. А. Дубинина, В. А. Нефедов, К. Е. Трубецкой, Г. Н. Черненко, Н. Е. Прянишников и др.).

В последние годы появились работы, посвященные истории СБМиО: статья Ю. Н. Столярова, посвященная истории библиотечного оборудования и мебели с древнейших времен и до наших дней, и раскрывающая зависимость формообразования оборудования в связи с трансформацией библиотечной технологии; публикация К. Б. Лавровой о деятельности Института библиотековедения и его роли в развитии оборудования библиотек. Такие исследования обогащают библиотечную науку и восполняют пробелы в исторических и общетеоретических представлениях.

Анализ современных публикаций показал, что за последнее десятилетия в отечественной библиотечной науке сформировался устойчивый интерес к проблеме СБМиО. Обосновано, что СБМиО является частью материально-технической базы библиотеки. Раскрыта

библиотековедческая сущность СБМиО. Обозначились подходы к выработке требований к специальной библиотечной мебели и оборудованию с точки зрения функциональной организации библиотечного пространства. Установлено, что библиотечное оборудование является одновременно элементом образования библиотечного интерьера и технологической матрицы библиотечного пространства. Активно изучается влияние на СБМиО отдельных элементов системы «Библиотека».

Несмотря на активизацию исследования СБМиО в последние годы, изучение проблемы еще не получило системного и систематического характера, многие ее аспекты остались вне поля зрения ученых.

Проблемная ситуация проявляется в наличии противоречий:

– между объективной потребностью в научном осмыслении СБМиО как элемента материально-технической базы библиотеки и отсутствием комплексных обобщающих исследований, раскрывающих трансформацию требований к разработке и внедрению специальной библиотечной мебели и оборудования в новых социокультурных условиях;

– между практической потребностью в обеспечении библиотек современными качественными и недорогими моделями СБМиО в условиях осуществления большого объема реконструкций и строительства новых зданий библиотек и отсутствием достаточного выбора производителей и качественных предложений на рынке этой продукции, что во многом снижает эффективность расходования бюджетных средств;

– между невозможностью организовать эффективное взаимодействие в вопросах разработки и приобретения современных видов СБМиО без соответствующей квалифицированной подготовки библиотечных специалистов и неподготовленностью кадров в этих вопросах.

Объект исследования – специальная библиотечная мебель и оборудование как элемент материально-технической базы библиотеки.

В данном исследовании под термином «специальная библиотечная мебель и оборудование» понимается группа структурно-функциональных элементов библиотечного интерьера и библиотечных процессов, которые возникли под воздействием библиотечной технологии с учетом специфических библиотечных требований. В задачи исследования не входило изучение мебели общего назначения, а также и оборудования, используемого в технологических процессах библиотеки, но не созданного специально для библиотек. СБМиО как объект исследования имеет широкую номенклатуру, сложную структуру и включает различные виды и типы изделий, создаваемые и выбираемые в зависимости от контингента читателей, зоны размещения и т.п., однако в данном исследовании СБМиО рассматривается в целом.

Предмет исследования – трансформация требований к разработке и внедрению СБМиО в новых социокультурных условиях.

Научная гипотеза исследования основана на предположении о том, что СБМиО трансформируется под воздействием комплекса требований, которые меняются вместе с изменениями библиотечных технологий и

социокультурных условий функционирования библиотеки. Новые подходы в разработке и внедрении СБМиО должны учитывать меняющуюся функциональность библиотеки в современных условиях.

Цель исследования: изучение представлений о системе требований и подходов к разработке и внедрению СБМиО с позиций библиотекведения и их трансформации в новых социокультурных условиях.

Задачи исследования:

– проследить эволюцию СБМиО от момента возникновения их первых видов и типов до настоящего времени, выявить факторы трансформации СБМиО в исторической ретроспективе;

– проанализировать динамику изменения взглядов на СБМиО в отечественном библиотекведении в контексте становления централизованного методического обеспечения библиотек;

– исследовать этап формирования централизованного управления разработками и обеспечением библиотек мебелью и оборудованием;

– осуществить комплексное исследование СБМиО как инструмента организации современного библиотечного пространства;

– провести анализ комплекса требований, предъявляемых к СБМиО с позиций различных подходов (функционально-технологического, архитектурно-художественного, средового и др.) и сформулировать интегральный механизм взаимодействия этих требований при проектировании моделей СБМиО;

– выявить основные тенденции влияния информационных технологий на требования к СБМиО на современном этапе;

– изучить этапы проектирования СБМиО с позиций деятельностного подхода;

– выявить и проанализировать модели разработки и внедрения СБМиО;

– охарактеризовать формы информационного обеспечения и методического сопровождения разработки и внедрения специальной мебели и оборудования для библиотек.

Методологическую основу исследования составили структурно-функциональный, средовой и деятельностный подходы.

В основу теории проектирования и разработки комплекса требований к СБМиО была положена методология структурно-функционального подхода, предложенная Ю. Н. Столяровым. Подобно взаимодействию элементов библиотеки, определяющему ее специфику как целостной системы, взаимодействие функциональных требований, предъявляемых со стороны каждого элемента библиотеки к СБМиО, формирует новое качество их функциональных характеристик. Методология структурно-функционального подхода позволила спроектировать взаимодействие основных элементов в системе Библиотека на систему взаимодействия требований к характеристикам СБМиО и сформулировать новые подходы к их проектированию.

Методология средового подхода к библиотечному пространству, обоснованная в работах А. Р. Зимоненко, М. Я. Дворкиной, Л. З. Амлинского, позволила исследовать двойственную природу СБМиО и осветить важную на современном этапе группу средовых требований к СБМиО. Средовой подход в разработке СБМиО дополняет технологический и архитектурный подходы, преобладавшие при разработке мебели и оборудования в советский период. Именно средовой подход позволил подойти к разнородной группе требований, предъявляемый к СБМиО, как к единому комплексу.

Методология деятельностного подхода, примененная в работах Ю. Н. Столярова, А. Р. Зимоненко и К. Б. Лавровой, позволила исследовать различные модели организации вопросов разработки и внедрения СБМиО в отечественной и зарубежной практике. Деятельностный подход существенно обогатил теоретические представления о процессах разработки и внедрения СБМиО и дал возможность выявить методические трудности при взаимодействии участников этих процессов; обосновать их библиотечную специфику; определить границы ответственности библиотекаря и специалистов других отраслей в проектировании СБМиО, тем самым очертив рамки научных библиотековедческих исследований этих вопросов.

В исследовании был применен социокультурный подход, предполагающий понимание общества как единства культуры и социальности, образуемых деятельностью человека. В работах К. Г. Силалняна этот подход был эффективно использован для анализа пространственной среды как социокультурного феномена. Применение социокультурного подхода обосновано в работах Б. Ф. Володина, Д. К. Равинского, Л. З. Амлинского и др. Социокультурный анализ позволяет понять специфику формирования и развития как самих моделей СБМиО, так и организационных моделей разработки и внедрения мебели и оборудования в библиотеках. Особенно он значим при анализе современной социокультурной ситуации, предпринятом для выявления факторов трансформации СБМиО.

Для достижения исследовательских задач использованы следующие **методы исследования:**

Общенаучные:

- терминологического анализа в отношении понятий «библиотечное оборудование», «библиотечная техника», «библиотечная обстановка», «мебель библиотечная»;
- метод сравнения использовался в ходе анализа моделей СБМиО различных эпох и стран для выявления общих особенностей их трансформации под воздействием библиотечной технологии, а также для исследования подходов в осмыслении вопросов мебели и оборудования;
- метод восхождение от исторического к логическому (нахождение закономерностей влияния библиотечной технологии на характеристики СБМиО в исторической динамике),
- метод моделирования применялся для исследования организационно-правовых форм научно-методического и материального обеспечения

библиотек СБМиО, воспроизведения механизма проектирования СБМиО, описания перспективной модели разработки и внедрения СБМиО.

Отраслевые:

- исторический метод в отношении динамики развития СБМиО для выявления причинно-следственной связи, характеристик моделей мебели и оборудования с требованиями библиотечной технологии

- метод периодизации позволил выявить этапы осмысления СБМиО в отечественном библиотековедении и формирования организационных моделей их разработки и внедрения.

Конкретно-дисциплинарные:

- метод включенного наблюдения помог в сборе эмпирического материала и исследовании организационных аспектов разработки и внедрения СБМиО;

- метод экспертных оценок позволил выявить и сопоставить мнения ведущих специалистов библиотечной отрасли по факторам трансформации современной социокультурной ситуации и их влияния на СБМиО.

Основные этапы исследования. Научное исследование проводилось с 2003 по 2014 год и включало 3 этапа.

На первом этапе (2003–2006) проводился сбор эмпирического материала по теме; осуществлялось изучение основных образцов библиотечной мебели, представленной на отечественном и мировом рынках; проводились опытно-конструкторские работы по созданию экспериментальных образцов СБМиО, их апробация и внедрение в проекты оснащения различных библиотек. Шло осознание проблемной ситуации, формировалась гипотеза исследования. Работа по проектированию и внедрению образцов СБМиО носила пролонгированный характер и осуществлялась на всех этапах исследования.

На втором этапе (2007–2010) осуществлялось исследование исторической динамики разработки и внедрения СБМиО; изучалась современная социокультурная ситуация, выявлялись факторы, определяющие новые подходы к СБМиО; на основании накопленных теоретических и эмпирических данных происходило формирование целостной концепции разработки СБМиО с учётом современных требований; проводилось ее обсуждение на различных профессиональных форумах.

На третьем этапе (2010–2014) было проведено исследование организационных аспектов разработки и внедрения СБМиО в отечественной и зарубежной практике, разработана перспективная модель материального и методического обеспечения библиотек новыми видами СБМиО; сформулированы основные выводы исследования, полученные результаты были оформлены в текстовом виде.

Научная новизна работы заключается в проведении комплексного библиотековедческого исследования специальной библиотечной мебели, оборудования и требований к ним. В ходе исследования получены следующие результаты, имеющие научную новизну:

- доказана связь конструктивных и функциональных характеристик СБМиО с библиотечной технологией и выявлены библиотековедческие требования к СБМиО;
- предложена и обоснована периодизация развития представлений о СБМиО в библиотечной науке и практике организации методического и материального обеспечения библиотек СБМиО;
- выявлены факторы, влияющие на трансформацию требований к СБМиО и механизмы взаимодействия требований, формируемых разными подходами к проектированию СБМиО, на основе которых сформулированы тенденции изменений СБМиО в новой социокультурной ситуации;
- установлено значение средового подхода в проектировании СБМиО, выявлены важные средообразующие характеристики СБМиО;
- выявлено, что целостный комплекс требований к СБМиО формируется под воздействием трех подходов в проектировании: библиотековедческого, архитектурно-художественного и средового, которые находятся в диалектическом взаимодействии друг с другом;
- установлено, что задачей (и ответственностью) библиотечного специалиста является формирование профиля требований к СБМиО в соответствии с конкретными функциональными задачами;
- выявлено прямое и опосредованное воздействие информационных технологий на СБМиО. Первое заключается в конструктивной «подстройке» оборудования под различные технические средства, второе заключается в повышении требований читателя к комфорту и привлекательности библиотечного пространства в целом и оборудования в частности;
- выявлена тенденция слияния ранее независимых элементов МТБ библиотек, а именно технических средств и СБМиО;
- на основании анализа современной системы материального и методического обеспечения библиотек СБМиО и возможностей использования советского и зарубежного опыта предложены пути создания перспективной модели развития этой отрасли в российских рыночных условиях.

Теоретическая значимость исследования. Диссертационное исследование расширяет и углубляет теоретические библиотековедческие представления о специальной библиотечной мебели и оборудовании как части материально-технической базы библиотеки. Научное осмысление частной проблемы материально-технического библиотековедения имеет важное значение для дальнейшего развития библиотечной науки. Положения и выводы, полученные в результате исследования, могут служить основой для разработки концепции организации библиотечного пространства с учетом новых видов СБМиО и современных требований проектирования.

Практическая значимость исследования, ориентированного на выявление направлений развития библиотечного оборудования и создание

перспективных его видов, позволит разработчикам использовать полученные результаты и создавать более комфортные модели, увеличит срок их морального старения.

Материалы исследования могут повысить эффективность научно-методического сопровождения процесса переоборудования библиотечных помещений в соответствии с требованиями времени и позволят оптимизировать межведомственное взаимодействие библиотекарей с проектировщиками и поставщиками библиотечного оборудования.

Четкие требования к библиотечному оборудованию со стороны библиотекарей-практиков позволят разработчикам и производителям оборудования избежать функциональных ошибок, а архитекторам и дизайнерам помогут в проектировании пространства современной библиотеки, что повысит качество пространственно-планировочных решений библиотек и улучшит качество библиотечного обслуживания. Внедрение научно-обоснованных требований к СБМиО способствует улучшению функциональных и эстетических характеристик специализированного библиотечного оборудования, что в конечном итоге позволит более эффективно расходовать бюджетные средства.

Положения, выносимые на защиту:

1. В основе создания различных видов и типов специальной мебели и оборудования для библиотек всегда лежало осмысление и реализация целей и задач библиотечной деятельности. Конструктивные и функциональные характеристики были материальным воплощением той или иной части библиотечной технологии. Библиотечная технология на протяжении долгого времени формировала и оттачивала параметры СБМиО.

2. В историческом развитии отечественной практики создания и библиотечного осмысления СБМиО можно выделить четыре периода:

- появление и развитие мебели как компонента библиотечной практики и накопление эмпирических данных о ее изготовлении, характеристиках, разновидностях (до начала XX в.);
- научное осмысление феномена СБМиО и становление централизованного методического обеспечения библиотек СБМиО (начало XX в. – конец 1930-х гг.);
- научная интерпретация СБМиО в контексте материально-технического библиотечного обеспечения и формирование централизованного методического и материального обеспечения библиотек мебелью и оборудованием (1940 – 1980 гг.);
- развитие научных представлений о СБМиО как части библиотечного пространства и становление рыночных отношений в области материального и методического обеспечения библиотек мебелью и оборудованием (с 1991 г. до настоящего времени).

3. Исследования современных работ в области проектирования библиотечного пространства и его функциональности позволили установить значение средового подхода в проектировании специальное библиотечную мебель и оборудование, которое заключается в смещении оценки

эффективности библиотеки в пользу читателя, а также выявить важные средообразующие характеристики СБМиО. К средообразующим можно отнести характеристики, способные вызывать у пользователей чувство комфорта, чувство истории, чувство возможности (выбора), чувство включенности, чувство новизны и другие.

4. СБМиО как часть библиотечного пространства, формируется под воздействием трех подходов в проектировании: библиотековедческого, архитектурно-художественного и средового, которые находятся в диалектическом взаимодействии друг с другом. Такое диалектическое взаимодействие различных подходов в проектировании создает целостный комплекс требований, в итоге формируется функционал и конечный образ конкретных видов и типов СБМиО.

В современных условиях наблюдается тенденция к многофункциональности моделей СБМиО; наиболее эффективной является модель, учитывающая возможно более полный комплекс требований. Реализация одновременно всех требований, предъявляемых к проектируемой модели СБМиО, не всегда технически возможна, поэтому необходимо определять профиль приоритетов этих требований. Сформировать такой профиль в целостном комплексе требований к СБМиО является задачей (и ответственностью) библиотечного специалиста.

5. Развитие информационных технологий стало причиной необратимого воздействия на библиотечные процессы и СБМиО. Это воздействие можно разделить на прямое и опосредованное.

Прямое воздействие привело к конструктивной «подстройке» оборудования (столов, кафедр и т. п.) под размещаемые на нем и встраиваемые технические средства. Доминирующей тенденцией такой трансформации является появление комплексов «мебель + технические средства», которые показывают возможность слияния ранее независимых элементов МТБ библиотеки. Опосредованное воздействие информационных технологий вызвало повышение требований читателя к комфорту и привлекательности библиотечного пространства в целом и оборудования в частности.

СБМиО, учитывающие прямое и опосредованное воздействие информационных технологий, представляется обязательными для полноценной деятельности библиотеки и обеспечения оперативного и комфортного библиотечного сервиса.

6. На современном этапе эффективной является модель, направленная на реализацию комплекса мер и подходов при обеспечении библиотек мебелью и оборудованием. Этот комплекс мер включает активное взаимодействие библиотекарей с разработчиками СБМиО, совершенствование законодательной базы, системы управления библиотеками и их финансирования, а также системы образования библиотечных специалистов.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись на протяжении всего периода работы. Основные положения и результаты ис-

следования докладывались и обсуждались на профессиональных форумах различного уровня: **международных** – 16-я Международная конференция и выставка «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» ЛИБКОМ-2012 (г. Химки, ноябрь 2012), **всероссийских** – семинар-совещание руководящих работников министерства культуры РФ «Новое в организации работ по строительству, реконструкции и реставрации объектов культурного наследия» (Санкт-Петербург, 2009), семинар «Концепция развития библиотечного пространства. Новое в организации пространства библиотек» (Санкт-Петербург, 2010), межрегиональный (Западная Сибирь и Урал) научно-практический семинар «Организация библиотечного пространства малых городов» (Ханты-Мансийск, 2008), **региональных** – 5-я региональная научно-практическая конференция «Развитие библиотечно-информационного пространства на дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» (Владивосток, апрель 2006), открытый семинар «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства или какой быть библиотеке» (Рязань, октябрь 2009), научно-практическая конференция «Пространство и коллекции: трансформация, технология, оснащение, сохранность» (Рязань, сентябрь 2014), **зарубежных** – республиканская конференция «Современно, технологично, функционально: архитектура и библиотечное пространство» (Республика Казахстан, Костанай, 2011).

Идеи диссертационного исследования стали предметом профессиональных дискуссий на Круглых столах: «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства» в рамках XIV Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации (Вологда, май 2009), «Образ современной вузовской библиотеки: дизайн интерьера, проблемы проектирования и оснащения в свете ФЗ-94» (г. Пушкин, Ленинградская область, октябрь 2009), «Организация библиотечного пространства: поиск смысла и формы» в рамках II Всероссийского форума публичных библиотек «Общедоступные библиотеки: вызовы времени» (Санкт-Петербург, декабрь 2009), «Экология и экодизайн в современной библиотеке» и деловая игра «Создаем современную библиотеку» в рамках 19 Международной Конференции «Крым 2012» «Библиотеки в цифровую эпоху: новая парадигма и новая роль в общественном развитии» (июнь 2012), «Современная библиотека как проектируемое пространство» в рамках VIII Международного философско-культурологического симпозиума «Человек в мире культуры: пространство и время современности» (Рязань, январь 2013).

В 2014 г. автор принимал участие в реализации НИР Министерства культуры РФ «Модель публичной библиотеки нового типа и повышение доступности культурно-исторической информации». Авторской группой, в состав которой входил соискатель, были созданы проекты трех моделей публичных библиотек нового типа. Специально для этих эталонных моделей библиотек автором были подготовлены пространственные концепции размещения всех подразделений и функциональных зон с соответствующими наборами оборудования и мебели.

Положения по проектированию пространства библиотек были апробированы на проектах модернизации четырнадцати библиотек, в том числе: библиотеки РГУ нефти и газа им И. М. Губкина, ОУНБ Рязанской, Тверской, Тамбовской, Кировской, Московской областей; библиотеки Культурного центра Вооруженных сил РФ, центральных библиотек г. Новомосковска, Нефтеюганска, Нижневартовска и др.

Концепция организации библиотечного пространства с помощью современных моделей СБМиО была использована при разработке проекта типового филиала Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

Концепция проектирования библиотек с помощью современных видов СБМиО позволила автору выступить одним из разработчиков проекта модернизации библиотечного пространства ЦБ Симферопольской районной ЦБС, п. Гвардейское, победившей во Всероссийском конкурсе проектов благотворительного фонда Тимченко «Культурная мозаика малых городов и сёл» (2014 г.).

На основании исследований и при непосредственном руководстве автора были созданы все основные модельные линейки специальной библиотечной мебели, поставленные в производство до 2014 г. компанией «Радуга-ЛИК».

При разработке СБМиО соискателем была создана и защищена свидетельствами новая конструкция библиотечного стеллажа (Патент на полезную модель №85311), позволяющая создавать разнообразные варианты планировочных решений в открытой читательской зоне библиотек.

Материалы исследования использовались в учебном процессе ФГ БОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств» и в системе непрерывного библиотечного образования (обучающие семинары в библиотеках Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Москве и др.). Автором разработан специальный обучающий программный комплекс «Создай свою библиотеку», направленный на формирование у библиотечных работников компетенций и навыков проектирования пространств библиотек с использованием моделей современных видов СБМиО, который был апробирован в рамках 18-й Международной конференции «Крым – 2011» (Судак, июнь 2011).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (274 источника), 8 приложений. Общий объем диссертации 212 страниц, основное содержание изложено на 153 страницах. По теме диссертации автором опубликовано 19 статей, из них 4 в журналах ВАК.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы, новизна и практическая значимость работы; определяется степень разработанности проблемы, объект, предмет, цель и задачи исследования.

Первая глава «**Историческая динамика развития СБМиО и э**» включает три параграфа.

В параграфе «**Появление и развитие СБМиО как компонента библиотечной практики**» определены прообразы основных видов библиотечной мебели, которыми являются ящики, глиняные кувшины, коробки, корзины и специальные футляры, размещенные на каменных полках или в специальных нишах. Проведенное исследование показало, что древнейшие образцы СБМиО были предназначены для хранения рукописей и книг и защиты их от краж и повреждений. Их конструктивные характеристики определялись функциональными требованиями со стороны библиотекаря, а развитие библиотечной практики и библиотечной технологии приводили, в свою очередь, к изменению конструкции СБМиО.

Выявлено, что главными факторами трансформации для СБМиО стало совершенствование форм работы с читателями, требований по сохранности книг и рост книжных фондов.

Во втором параграфе «**Становление централизованного методического обеспечения библиотек СБМиО и осмысление феномена СБМиО**» отмечено, что с начала XX в. библиотечная наука активно развивалась, и вопросам СБМиО уделялось неизменное внимание. Отечественное библиотековедение понималось преимущественно как система знаний об устройстве и управлении библиотеками. Поэтому мебель рассматривалась в дореволюционных практических пособиях А. Абрамова, Е. Балобановой, Б. Городецкого, и др. Отмечено значение работ Л. Б. Хавкиной, в которых приводятся требования и описание основных моделей СБМиО, а также ее инициатива по включению этих вопросов в образовательную программу народного университета им. А. Л. Шанявского.

В диссертации установлено, что значительное развитие изучение СБМиО получило после революции. Это связано с тем, что советская власть рассматривала СБМиО в качестве «безмолвных форм политпросветительской деятельности»². Мощным толчком для развития СБМиО стал бум библиотечного строительства в 1930-е годы и создание в 1931 г. Института библиотековедения, в задачи которого входило изучение и разработка образцов библиотечного оборудования в целях организации централизованного методического обеспечения библиотек в этих вопросах. Дальнейшее развитие исследований СБМиО привели к созданию альбомов чертежей библиотечного оборудования В. Ф. Сахарова и И. П. Жука, которых можно считать основоположниками научных исследований СБМиО в СССР. Издание этих альбомов стало предпосылкой для утверждения в качестве стандарта тех или иных параметров изделий. С публикации альбомов В. Ф. Сахарова и И. П. Жука научный подход к разработкам библиотечной мебели и оборудования начинает доминировать над эмпирическим.

² Слуховский, М. И. Пути подготовки библиотекаря-политпросветчика / М. И. Слуховский. – Москва : Высш. Воен-революц. совет, 1923. – С. 37.

В третьем параграфе «**Формирование централизованного управления разработками и обеспечением библиотек мебелью и оборудованием и научная интерпретация СБМиО в контексте материально-технического библиотековедения**» исследуется период с 1940 до 1980-х гг. Установлено, что постепенное восстановление разрушенной после войны гражданской промышленности позволило в 1950-х гг. вернуться к масштабному библиотечному строительству. Это, в свою очередь, активизировало научные разработки в этой области. Дальнейшее развитие отечественной промышленности и совершенствование библиотечных процессов, значительно повлияли на характеристики СБМиО. Внедрение в библиотечную практику «открытого доступа» к библиотечным фондам, гибкой планировки, приемов компактного хранения фондов привели к трансформации существующих и появлению новых видов СБМиО. Выявлено также, что характеристики СБМиО во многом определялись задачей массового строительства библиотек, типовым подходом в проектировании и возможностями мебельных производств того времени.

Выявлено, что период с 1945 по 1991 гг. характеризовался значительным вниманием государства к вопросам архитектуры и оборудования библиотек. Государственная поддержка библиотечного строительства позволила создать научно-практическую отрасль, включавшую специальные исследовательские отделы в библиотеках (в последующем – в проектных институтах), предприятия, специализирующиеся на производстве оборудования и мебели для библиотек, а также освещать в профессиональной периодике эти вопросы. Развитие организационной модели разработки и обеспечения СБМиО шло по пути усиления государственного управления и стандартизации подходов в проектировании, что подтверждается созданием Координационного центра европейских социалистических стран по вопросам строительства, оборудования, механизации и автоматизации библиотек, разработкой в 1983 и 1985 гг. ОСТов по СБМиО и подготовкой ГОСТов (работа не была завершена из-за распада СССР). Это позволило реализовать намеченные планы по библиотечному строительству.

Выявлено, что еще одной тенденцией исследуемого периода стало постепенное самоустранение библиотечных специалистов от решения вопросов библиотечной архитектуры и оборудования и переход инициативы в решении этих вопросов к архитекторам. Кроме того, период с середины 1950-х до начала 1980-х гг. характеризуется теоретической недооценкой значения материально-технической базы библиотек и снижение собственно библиотековедческих аспектов в вопросах СБМиО. Лишь в 1982 г. Ю. Н. Столяров доказал, что СБМиО как компонент МТБ является важным родовым элементом системы «Библиотека» и выработал методологический подход, позволяющий изучать различные проблемы библиотечной мебели и оборудования наряду с другими элементами в структуре библиотековедения. Благодаря использованию данного методологического подхода уже в начале 1980-х гг. в публикациях Л. З. Амлинского был обоснован библиотековедческий аспект проектирования научных библиотек, затрагивающий, в том числе вопросы СБМиО.

Вторая глава «СБМиО как инструмент организации современного библиотечного пространства» состоит из четырех параграфов.

В параграфе **«Факторы, определяющие новые подходы к СБМиО»** проведен анализ современных факторов, влияющих на подходы в научном осмыслении и решении практических вопросов обеспечения библиотек СБМиО. Выявлены факторы, действующие на макроуровне и факторы, действующие на уровне библиотечной отрасли.

Первый «макро» фактор – смена экономической модели в стране, привел к распаду советской системы методического и материального обеспечения библиотек СБМиО и формированию новой организационной модели построенной на свободных рыночных отношениях, регулируемых правовыми документами в сфере государственных закупок.

Влияние зарубежного опыта стало вторым «макро» фактором, существенно изменившим подходы к разработке и внедрению СБМиО на современном этапе. Отмечено, что активная публикация в 1990-х гг. книг и материалов зарубежных авторов, посвященных вопросам строительства и оборудования библиотек, появление многочисленных иллюстрированных зарубежных каталогов, позволили отечественным специалистам ознакомиться с новыми образцами СБМиО и по-новому взглянуть на возможности организации с их помощью функционального, комфортного и эстетичного библиотечного пространства.

Третьим макрофактором стало развитие информационных технологий. Выявлено прямое и опосредованное воздействие информационных технологий на СБМиО. Первое связано с изменением характеристик СБМиО в целях размещения технических средств, а второе с изменением библиотечной технологии и отношений пользователя с библиотекой (пользователь получил возможность удовлетворения информационных потребностей дистанционно). В настоящий момент происходит активное переосмысление произошедших трансформаций и строится новая концепция библиотечных сервисов и библиотечного пространства.

Отмечается, что с распадом СССР библиотека перестала быть идеологическим учреждением, а библиотечное пространство перестало быть предметом идеологической цензуры. Гуманизация библиотечного обслуживания стала внутриотраслевым фактором трансформации подходов к СБМиО. Возросла роль библиотек как культурных центров и в этой связи произошли серьезные изменения принципов художественного конструирования СБМиО, развитие интерьерных и средовых характеристик библиотек.

Реализация новых концепций гуманного библиотечного интерьера была бы невозможна без развития мебельных технологий. Новые технические возможности позволили осуществить прорыв в проектировании СБМиО, освоить трудно реализуемые ранее формы и конструкции мебели, создавать СБМиО в виде сложных многофункциональных комплексов и арт-объектов.

Резюмируется, что перечисленные факторы социально-экономического развития общества на современном этапе оказали существенное влияние на характеристики и требования к разработке СБМиО, в связи с чем актуальны

стали исследования целостного комплекса требований к СБМиО, учитывающего факторы трансформации современного этапа.

В параграфе **«СБМиО как средообразующий элемент библиотеки»** анализируются средовые характеристики СБМиО. Выявлено, что в советской концепции библиотечное пространство рассматривалось с позиции архитектурного и библиотековедческого подходов. В то же время еще в 1960-х гг. за рубежом и 1970-1980 х гг. в СССР проводились исследования поведения читателей в библиотечной среде. Благодаря работам А. Р. Зимоненко, М. Я. Дворкиной и других исследователей применение средового подхода в теории проектирования библиотечного пространства привело к рассмотрению его как целостного мощного фактора воздействия библиотеки и ее среды на человека. Эффективность этого фактора стала определяться не разрозненными функциональными (протяженность технологических потоков «путь книги», «путь читателя» и т.п.), эстетическими, психологическими характеристиками, а их взаимосвязанной совокупностью. Далее отмечается, что задача средового аспекта в настоящем исследовании заключается в выявлении требований и подходов к проектированию СБМиО с целью создания оптимальных взаимоотношений системы «человек – среда», изучении характеристик и свойств оборудования и мебели, имеющих социальное и психологическое значение.

В этой связи, опираясь на исследования М. Я. Дворкиной, отмечается, что чувства места, новизны, комфортности, включенности и др. психологических значений, которые испытывает читатель в библиотечной среде, являются формируются соответствующими технологическими характеристиками СБМиО. Установлено, что помимо психологической составляющей важен физиологический комфорт создаваемого СБМиО, хорошо изученный эргономикой, и имеющий в библиотеках свою специфику. В основе библиотечной эргономики лежат исследования отечественных библиотековедов по научной организации труда в библиотеке (работы А. А. Покровского, И. М. Фрумина, А. Н. Ванеева, Н. С. Карташова, Л. З. Амлинского). Специфика эргономики в библиотеке заключается в повышении эффективности всех элементов материально-технических ресурсов библиотеки, включая СБМиО.

В заключении сформулированы средовые характеристики СБМиО. Библиотечное оборудование, являясь частью библиотечного интерьера и библиотечной среды, должно отвечать комплексу взаимосвязанных потребностей пользователей, в числе которых функциональные, психологические, социокультурные и др. Под воздействием средового подхода начала формироваться новая парадигма оценки эффективности библиотеки, что, в свою очередь, кардинально меняет подходы к формированию требований, предъявляемых к СБМиО на современном этапе.

Развитие средовых характеристик СБМиО способствует гуманизации пространственной концепции библиотеки и концепции обслуживания читателей.

В параграфе **«Двойственная сущность функциональности СБМиО и ее влияние на технологические и интерьерные требования к ним»** уста-

новлено, что двойственная сущность СБМиО заключается в том, что они являются, с одной стороны, элементами производственного процесса, тем самым проявляя свойства оборудования, с другой стороны – являются элементами интерьера, в котором особенно важны свойства обстановки и мебели. Определено, что для формирования гипотезы проектирования СБМиО необходима актуальная современным реалиям концепция построения физического пространства библиотеки, учитывающая развертывание технологических процессов. С этой целью проанализированы работы по этому аспекту темы и установлено, что при развитии автоматизации материальный поток, представлявший собой маршрутную организацию технологических процессов, был с ним разъединен. Стало возможным подвести информационные сервисы (доступ к «Документу») в любую точку пространства. Это позволяет более активно применять принципы интерьерного, а не производственного проектирования библиотечных пространств. Предложена оригинальная модель построения физического пространства библиотеки, в которой линейная структура сменилась зональной, и «кирпичиками» построения функциональности пространства являются оборудование и мебель.

Для более полного и глубокого раскрытия целостного комплекса требований к СБМиО предпринята попытка разделить эти требования на группы, являющиеся отражением элементов библиотеки: «Документ», «Библиотекарь», «Читатель», «МТБ». Установлено, что все элементы системы «Библиотека» взаимодействуют между собой, формируя динамическое единство. При исследовании динамики и реализации взаимодействующих между собой требований выявлено, что они находятся в синергично-антагонистических отношениях, и применение диалектического подхода позволяет привести их к единому знаменателю. На практике взаимодействие требований может быть представлено в виде следующих пар требований: «эстетика – психологический комфорт», «пространственные требования – технологические требования» и т. п. Взаимодействие подобных пар требований в конкретных условиях приводит к формированию определенного профиля требований и определяет конечный вид СБМиО. Отмечено, что наиболее удачная модель СБМиО должна отвечать как можно большему количеству требований, предъявляемых в конкретной точке пространства и технологических процессов, однако, технологически такое совмещение далеко не всегда возможно. В этом случае, разрешение противоречий между различными требованиями к СБМиО обеспечивается определением приоритетов на этапе проектирования модели. Такой профиль приоритетов может сформировать только библиотечный специалист. В этой связи, установленный антагонистически-синергичный характер взаимодействия требований является основой для создания теории библиотековедческого проектирования СБМиО.

В параграфе **«Тенденции трансформации видов и функциональных характеристик СБМиО под влиянием информационных технологий»** проанализированы изменения, которые происходят с СБМиО под воздействием одной из самых мощных тенденций преобразования – развития информационных технологий. Установлено, что с появлением на рабочих сто-

лах компьютерной техники происходила постепенная подстройка мебели под нее, отразившаяся в изменении высоты надстроек в кафедрах выдачи литературы, появлении в конструкции мебели кабель-каналов для проводов всех типов, а также появлении специализированных видов СБМиО – компьютерных боксов. Выявлено, что новые виды носителей информации в библиотечных фондах (CD, DVD диски) привели к разработке новых видов библиотечного оборудования для их хранения.

Особый вид оборудования представляют модели со встроенной электронной техникой, оснащенные механизмами выдвижения или трансформации, позволяющих настраивать характеристики оборудования под человека и определенный формат мероприятия. Для эффективного управления всеми функциями такого оборудования разработчики устанавливают специальное программное обеспечение, которое является неотъемлемой частью оборудования и гарантирует слаженную работу всех систем. То есть речь идет о появлении нового вида библиотечного оборудования, которое можно назвать интеллектуализированным. Отмечена необходимость выделить в отдельную группу мебель, совмещенную с RFID-аппаратурой.

Установлено, что до настоящего времени библиотековедение изучало библиотечное оборудование и технические средства как различные компоненты МТБ библиотек, однако данное исследование выявило тенденцию слияния этих ранее независимых элементов. Увеличение доли «цифровых читателей» актуализирует оснащение библиотек именно такими новыми видами оборудования.

Третья глава «Организационно-методические аспекты разработки и внедрения СБМиО на современном этапе» состоит из двух параграфов.

В параграфе **«Этапы и модели разработки и внедрения СБМиО»** проанализированы организационные аспекты разработки и внедрения СБМиО на примере советской, зарубежной (западной) и современной российской моделях, выявлены отличительные характеристики каждой из моделей. Под моделью понимается организационно-правовая форма научно-методического и материального обеспечения библиотек СБМиО.

Для советской модели характерно создание централизованной системы, обеспечивающей библиотеки специальным оборудованием и мебелью (специальные отделы, занимающиеся вопросами библиотечного строительства и оборудования при крупных библиотеках, архитектурные проектные институты; сеть предприятий Минкультуры РСФСР, специализирующихся на производстве СБМиО), действующей на основе плановых заявок и централизованных закупок при Министерстве культуры СССР.

Зарубежная модель организации обеспечения библиотек специальной мебелью и оборудованием реализуется в условиях рыночных отношений и характеризуется законодательной возможностью аутсорсинга, созданием при библиотечных ассоциациях коммерческих структур, занимающихся вопросами библиотечной архитектуры и оборудования, наличием развитой сети консалтинговых центров, выполняющих кумулятивную, коммуникативную,

консультационную, экспертную, аналитическую, нормативную и образовательную функции.

Современная российская модель также реализуется в условиях рыночных отношений между участниками процесса разработки и внедрения СБМиО; она обеспечена специальным законодательством в сфере государственных закупок, отдающим предпочтение ценовым показателям товаров; характеризуется недостаточно высокой активностью профессионального сообщества, недостаточным финансированием и законодательной незащищенностью высокотехнологичных разработок в области СБМиО.

Проведенный анализ показал невозможность копирования советской или зарубежной моделей в современных российских условиях. Отмечено, что сегодня эффективные результаты может дать только согласованное взаимодействие всех участников процесса разработки и внедрения СБМиО, при поддержке государства и активной роли профессионального сообщества.

В этой связи в диссертации предложены следующие пути к созданию перспективной организационной модели в решении этих вопросов:

- создание всероссийского координационного центра по вопросам библиотечного строительства и оборудования на основе государственно-частного партнерства;
- развитие научных исследований и активное взаимодействие библиотековедения со другими науками (архитектура, дизайн, эргономика, психология и др.);
- создание профессиональным сообществом концепции (концепций) библиотечного пространства и выработка на ее основе требований к СБМиО;
- создание нормативной базы и профессиональных стандартов, регламентирующих разработку новых типов СБМиО, а также формулировка критериев экспертизы;
- совершенствование методического и информационного обеспечения библиотек в вопросах новых видов СБМиО;
- развитие специальных образовательных программ для специалистов библиотек;
- совершенствование законодательства в сфере государственных закупок;
- увеличение финансирования разработок в области СБМиО.

Опираясь на практический опыт автора, предложены этапы процесса проектирования СБМиО: научно-исследовательский, художественно-конструкторский, оценочно-коррекционный.

В параграфе **«Информационное обеспечение и методическое сопровождение разработки и внедрения СБМиО»** проанализированы основные формы информационно-методического обеспечения библиотек в современных условиях. Проанализирована система нормативно-технической документации, связанная с вопросами СБМиО и представленная Техническими описаниями (ТО), Техническими условиями (ТУ) и ОСТАми. Дана характери-

стика номенклатуры показателей качества основных видов библиотечного оборудования, отраженных в ОСТах. Выявлено, что пришедший на смену государственным стандартам федеральный закон №184 учитывает только показатели безопасности мебели и не предусматривает нормирование требований к функциональным показателям продукции, что фактически означает необходимость каждой библиотеке самостоятельно обеспечивать соответствие приобретаемых моделей СБМиО специальным библиотечным требованиям.

На основе анализа современных рекомендательных материалов по СБМиО установлено отсутствие проработанных функциональных характеристик, требований и номенклатур этой библиотечной продукции. Отмечено, что это не позволяет библиотекарям составлять грамотные технические задания на проектирование и приобретение мебели и оборудования.

Установлено, что важным аспектом информационно-методического обеспечения вопросов СБМиО является профессиональное образование. Отмечено, что наличие в учебных планах высшего профессионального образования дисциплин по проблематике СБМиО способствует пониманию специфики библиотеки как единого структурно-функционального комплекса, осознанию многообразных связей и зависимостей мебели и оборудования как компонента МТБ библиотек от других элементов системы, формированию компетенций, необходимых для действенного участия библиотекарей в процессе проектирования мебели и оборудования.

На основании результатов включенного наблюдения автора, работавшего в течение 14 лет в качестве одного из руководителей предприятия по производству СБМиО, установлено, что взаимодействие библиотекарей с разработчиками и специалистами производства сопряжено со значительными трудностями. В этой связи описаны и проиллюстрированы примерами различные методики межведомственного взаимодействия библиотекарей с другими специалистами: взаимодействие на уровне одиночных специалистов и рабочих групп; организация экспертных групп и специальных тренингов по проектированию библиотечного пространства; конкурсы по оформлению предметно-пространственной среды библиотеки; проведение совместных научных исследований. Исходя из результатов участия автора в работе специального структурного подразделения РБА по вопросам библиотечного строительства, а также работы в автономной некоммерческой организации, занимающейся этими вопросами, сделан вывод о том, что наиболее эффективны и результативны методики, основанные на широком сотрудничестве библиотекарей со специалистами из других областей деятельности.

В заключении подводятся итоги диссертационного исследования и предложения по дальнейшему изучению проблемы. Среди таковых:

- разработка современной типологии и классификации СБМиО, предназначенной для различных типов библиотек, различных функциональных зон, а также различных категорий и возрастов обслуживаемых читателей;

- исследование различных групп требований к СБМиО с целью выработки нормативных и рекомендательных документов;
- разработка и теоретическое обоснование рекомендаций по алгоритмам действий библиотекаря при оборудовании библиотек СБМиО;
- исследование планировочных решений с применением новых принципов проектирования библиотечного пространства и использованием новых видов СБМиО.

Основное содержание и результаты исследования отражены в следующих публикациях:

Публикации в изданиях, включенных в реестр ВАК РФ

1. Гушул, Ю. В. Современная библиотека как проектируемое социокультурное пространство (постановка проблемы) / Ю. В. Гушул, И. А. Коженкин, К. Б. Лаврова // Вестник / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2013. – № 1. – С. 80–86.
2. Коженкин, И. А. История изучения библиотечной мебели и оборудования в отечественном библиотековедении в период до Великой Отечественной войны / И. А. Коженкин // Вестник / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2013. – № 2. – С. 53–59.
3. Коженкин, И. А. История разработки специального библиотечного оборудования : (1945–1991 гг.) / И. А. Коженкин // Вестник / Таджик. Нац. ун-т. Сер. гуманитарных наук. – 2013. – 3/5. – С. 40–45.
4. Коженкин, И. А. Тенденции развития физического пространства библиотеки и библиотечного оборудования под влиянием внедрения информационных технологий / И. А. Коженкин // Вестник / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2014. – № 1. – С. 161–167.

Научные статьи и материалы конференций

5. Коженкин, И. А. Анализ практической ситуации в области проектирования и оснащения библиотек : некоторые проблемы материально-технической базы библиотек. Изменения требований к библиотечной мебели / И. А. Коженкин // Культура – искусство-образование : взаимозависимость результатов науки и практики : материалы науч.-практ. конф. – Челябинск, 2012. – С. 200–204.
6. Коженкин, И. А. В защиту Культуры / И. А. Коженкин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 70,71.
7. Коженкин, И. А. За культуру / И. А. Коженкин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2009. – № 12. – С. 26, 27.
8. Коженкин, И. А. Интеллектуализированное оборудование для чтения / И. А. Коженкин, К. Б. Лаврова // Кризис чтения : энергия преодоления : сб. науч.-практ. материалов / ред.-сост. В. Я. Аскарова. – М. : Межрегион. Центр библ. сотрудничества, 2013. – С. 86–99.
9. Коженкин, И. А. Компания «Радуга-ЛИК» – 12 лет с вами! / И. А. Коженкин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 8. – С. 54, 55.

10. Коженкин, И. А. Межведомственное взаимодействие в деле создания новой библиотеки / И. А. Коженкин. // Информ. бюл. РБА. – 2009. – № 53. – С. 121, 122.
11. Коженкин, И. А. Общие проблемы библиотекарей, производителей и проектировщиков : доклад на Ежегод. совещ. руководит. федерал. и центр. регион. б-к России «Библиотечное строительство на современном этапе» (СПб., дек. 2009 г.) / И. А. Коженкин. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2009. – 8 с.
12. Коженкин, И. А. От идеи до реализации проекта новой библиотеки : о механизмах взаимодействия / И. А. Коженкин // Библ. дело. – 2009. – № 12. – С. 20, 21.
13. Коженкин, И. А. Право на индивидуальность. Принципы организации пространства библиотек / И. А. Коженкин // Библ. дело. – 2009. – № 4. – С. 24–26.
14. Коженкин, И. А. Принципы комплексного оснащения учреждений культуры мебелью и профессиональным оборудованием / И. А. Коженкин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2009. – № 5. – С. 33–34.
15. Коженкин, И. А. Проблемы проектирования интерьеров и оснащения библиотек мебелью : принципы правильной организации библиотек мебелью / И. А. Коженкин // Организация библиотечного пространства в библиотеках малых городов : материалы межрегион. науч.- практ. семинара, г. Ханты-Мансийск 24-25 марта 2008 г. / Департамент культуры и искусства Ханты-Манс. авт. окр. - Югры [сост. С. Ю. Волженина]. – Ханты-Мансийск, 2009. – С. 113–117.
16. Коженкин, И. А. Разработка рекомендаций по подготовке технического задания на торги по приобретению мебели и специального оборудования : [Опубликован на сайте Круглого стола РБА «Библиотечные здания : Архитектура, дизайн, организация пространства». 2009 г.] / И. А. Коженкин. – Режим доступа:
http://rba.okrplib.ru/izgotoviteli_i_postavwiki_oborudovaniya/likbez_dlya_nachinayu_wih/rekomendacii_po_podgotovke_gramotnogo_tehnicheskogo_zadaniya/. – Дата обращения: 25.04.2015.
17. Коженкин, И. А. Трансформация требований к библиотечному пространству в современных условиях / И. А. Коженкин // Молодежь в культуре и науке XXI века : XIII междунар. науч.-творч. форум : материалы Международ. научно-творч. форума : в 2 ч. (Челябинск, 6 - 8 ноября 2014) / Челяб. гос. акад. культуры и искусства ; сост. Е. В. Швачко. – Челябинск : Челяб. гос. акад. культуры и искусства, 2014. – С. 145–150.
18. Коженкин, И. А. Честные торги : миф или реальность / И. А. Коженкин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2009. – № 11. – С. 72,73.
19. Лаврова, К. Б. Возможности применения мультимедиа-технологий при изучении истории материально-технической базы библиотек / К. Б. Лаврова, И. А. Коженкин // Короленківські читання 2013. «Бібліотеки, музеї, архіви у медіа-просторі регіону» : матеріали XVI Міжнар. наук.-практ. конф. Харків, 24 жовт. 2013 р. У 2 ч. Ч. 2 / Харк. держ. наук.б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад. Н. І. Капустіна; редкол.: В. Д. Ракитянська (голова) та ін.]. – Харків, 2014. – С. 120–124. – Электрон. аналог : <http://ru.calameo.com/read/000632945a52bfe3bd20b>.